





by Simone Leo

The Dance of the Horses

Conclusion of
the third edition
of Oriental
Image on the
Lake Garda

THE FACADE OF VILLA PELLEGRINI
CIPOLLA DURING THE EVENTS
LA FACCIATA DI VILLA PELLEGRINI
CIPOLLA DURANTE LE SERATE
DELLA MANIFESTAZIONE.
Фасад Виллы Пеллегрини
Чиполла во время вечернего
представления



AN ARABIC
STALLION AT VILLA
PELLEGRINI
CIPOLLA
UN ESEMPLARE DI
STALLONE ARABO
IN MOSTRA A
VILLA PELLEGRINI
CIPOLLA.
Арабский
жеребец на
выставке в вилла
Пеллегрини
Чиполла



On June 30 and July 1, at Castion Veronese, with the wonderful frame of the just restored Villa Pellegrini Cipolla, was the third edition of Oriental Image. President Stefano Galber with Ezio Lissandrini, the FieraCavalli sponsor from Verona, with the support of its brand manager Maurizio Rosellini, the technical support of Fabio Brianzoni, Francesca Messina, and Simone Leo managed to organize an exclusive and highly appreciated event. The other sponsors were: Ossitaglio Veronese, Selva Style International, Desert Heritage Magazine, Tutto Arabi Magazine, Luxury Magazine with its director Matteo d'Altilia and numerous collaborators, Ca' dei Colli, Bresciani Cover All, Soglia Hotel and Resort, Plusvital, Spumanti Serre, Ristorante Tonino Catering, Ceramiche Domiziana, Albarelli, Atena Cavalli, Studio Danza, Active, Horse Technology besides the Province of Verona and the City of Costermano. In addition there was the fairs PR office, several writers from the local daily paper, papers from in and out of the sector, the Ansa agency, national television among which the writers of Uno Mattina, and the Mediolanum channel which transmitted the expo live. The event saw the participation of 480 guests coming from all over the world including noted political personalities, and 76 horses. The opening of the ceremony was conducted by the President of Oriental Image, Stefano Galber with the presentation of all the horses. To open the parade Si-

monetta Ferrarin who led from the saddle of her splendid stallion Alaa Al Dynes, with a typical Arabic costume, and paraded between the tables of the guests. The evening concluded with the pyrotechnics show by the Atmo Company. Saturday began with the presentation of the horses, and was continued in the evening with the supper offered by Umbro Restaurant from Turin.

At 22:00 began the parade of the mares with Simo-



monetta Ferrarin heading the parade from the saddle of her stallion Alaa. Following was the body dancing show by Arianna Menichetti of StudioDanza from Verona and the exhibition of the sixteen piece orchestra of Mat Bellini, which interpreted several songs by Frank Sinatra. The rest of the festivities continued inside the villa with an open bar and dancing until late in the night. The collaboration of speakers Willy Poth and Willy Luder, ring masters Ivo Ludi and Massimo Meldo, journalists Maria Lucia Galli and Renzo Vernier, interpreter Sally Hallon, Nino and Francesca of Active Service, security provided by Giubbe Greens, GiPlanet, Irenes Vivai Banterla, Mauro Piras and of all the service staff employed without which Oriental Image would not have been transformed into such a splendid reality.



MOMENTS FROM THE
SHOWS OF THE ATMO
COMPANY AND THE
BALLET BY ARIANNA
MENICETTI OF
STUDIO DANZA IN
VERONA.

MOMENTI DEGLI
SPETTACOLI DELLA
COMPAGNIA ATMO E
DEL BALLETO DI
ARIANNA MENICETTI
DI STUDIO DANZA DI
VERONA

Эпизоды
выступлений
Компании Атмо и
балета Арианны
Меникетти
СтудиоДанса из
Вероны

Cavalli a passo di danza



Conclusa la terza edizione dell'Oriental Image sulle sponde del Lago di Garda

Nelle giornate del 30 giugno e del 1° luglio a Castion Veronese, nella stupenda cornice della Villa Pellegrini Cipolla da poco restaurata, si è svolta la terza edizione dell'Oriental Image. Il presidente Stefano Galber con Ezio Lissandrini, lo sponsor FieraCavalli di Verona, il supporto del suo brand manager Maurizio Ro-

sellini, il sostegno tecnico di Fabio Brianzoni, Francesca Messina e Simone Leo è riuscito ad organizzare un evento ancora più esclusivo ed apprezzato. Gli altri sponsor sono stati: Ossitaglio Veronese, Selva Style International, Desert Heritage Magazine, Tutto Arabi Magazine, Luxury Magazine con il suo direttore Matteo

d'Altilla e numerosi collaboratori, Serene Egyptian Stud, Ca' dei Colli, Bresciani Cover All, Soglia Hotel e Resort, Plusvital, Spumanti Serre, Ristorante Tonino Catering, Ceramiche Domiziana, Albarelli, Atena Cavalli, Studio Danza, Active, Horse Technology nonché la Provincia di Verona e del Comune di Costermano. Pre-



senti inoltre, l'ufficio stampa della fiera, varie redazioni di quotidiani locali, stampa di settore ed extra settore, l'agenzia Ansa e televisioni nazionali tra cui la redazione di Uno Mattina, e Mediolanum channel che trasmetteva in diretta. L'evento ha visto la partecipazione di ben 480 ospiti provenienti da tutto il mondo tra cui personalità politiche di rilievo, e di ben 76 cavalli. L'apertura della cerimonia è stata data dal Presidente dell'Oriental Image Stefano Galber con la presentazione di tutti i cavalli. Ad aprire la parata Simonetta Ferrarin la quale, a cavallo del suo splendido stallone Alaa Al Dine, con

un tipico costume arabo, ha sfilato fra i tavoli dei presenti. La serata si è conclusa con lo spettacolo pirotecnico della Compagnia Atmo. La giornata di sabato è iniziata con la presentazione dei cavalli, ed è proseguita la sera con la cena offerta dal Ristorante umbro da Tonino. Alle 22 si è svolta la sfilata delle puledre e fattrici con Simonetta Ferrarin in sella al suo stallone Alaa Al Dine, in testa alla sfilata. A seguire lo spettacolo di danza del corpo di ballo di Arianna Menichetti di StudioDanza di Verona e l'esibizione dell'orchestra di sedici elementi di Mat Bellini, che ha interpretato brani di Frank Sina-

tra. Il resto dei festeggiamenti sono proseguiti all'interno della villa con l'open bar e danze protrattesi fino a tarda notte. Preziosa la collaborazione degli speakers Willy Poth e Willy Luder, dei ring master Ivo Ludi e Massimo Meldò, degli addetti stampa Maria Lucia Galli e Renzo Vernier, dell'interprete Sally Hallon, di Nino e Francesca di Active Service, del servizio di vigilanza affidato alle Giubbe Verdi, di GiPlanet, dei Vivai Banterla di Irene a Mauro Piras e di tutto il personale di servizio impiegato senza i quali l'Oriental Image non si sarebbe trasformato in splendida realtà.



EXEMPLARY HORSES IN SHOW.

SOME HOSTS OF THE EVENING

1. GIUSEPPE AND PAMELA FIUMANO WITH PAOLA BRIANI

2. CARLO MAGNINI WITH ELENA ABRAMI

3. LAVINIA PELLEGRINI, GIAMPIERO ALLEGRI, ELENA ABRAMI,

FRANCESCO CIRRINCIONE AND ALESSIA GELOSA

4. LAVINIA PELLEGRINI, MONICA SARTI AND GIAMPIERO ALLEGRI

ESEMPLARI DI CAVALLI IN MOSTRA. ALCUNI OSPITI DELLA SERATA

1. GIUSEPPE E PAMELA FIUMANO CON PAOLA BRIANI

2. CARLO MAGNINI CON ELENA ABRAMI

3. LAVINIA PELLEGRINI, GIAMPIERO ALLEGRI, ELENA ABRAMI,

FRANCESCO CIRRINCIONE E ALESSIA GELOSA

4. LAVINIA PELLEGRINI, MONICA SARTI E GIAMPIERO ALLEGRI

Выставка лошадей. Гости вечера

1. Ждузепе Фьюмано с супругой и Паолой Вриани

2. Карло Маннини с Еленой Абрами

3. Лавиния Пеллегрини, Джампьеро Аллегри, Елена Абрами, Франческо Чирричоне и Алессия Джелоза

4. Лавиния Пеллегрини, Моника Сартти и Джампьеро Аллегри





A MOMENT FROM
THE VERONA
STUDIODANZA
BALLET AND THE
EXHIBITION OF THE
MAT BELLINI
ORCHESTRA
UN MOMENTO DEL
BALLETTO
STUDIODANZA DI
VERONA E
DELL'ESIBIZIONE
DELL'ORCHESTRA
DI MAT BELLINI.
Выступление
балета
СтудиоДанса из
Вероны и
оркестра Мэта
Беллини

Танцующие лошади.

В третий раз на берегах озера Гарда проведено празднование Oriental Image

В дни 30 июня и 1 июля в Кастион Веронезе, в блестящем обрамлении недавно отреставрированной виллы Пеллегрини Чиполла в третий раз прошел праздник Oriental Image – Восточная Сказка Президент Стефано Галберт и Ецио Лиссандрини, спонсор Фиеракавалли из Вероны, в лице бренд менеджера Маурицио Роселлини, при технической поддержке Фабио Брианцони, Франчески Мессина и Симоне Лео смогли организовать еще более исключительный и оцененный праздник. Отмечено участие спонсоров: Осситалио Веронезе, Selva Style International, Desert Heritage Magazine, Tutto Arabi Magazine, Luxury Magazine с директором Матео Дальтилья, Другие спонсоры: Serene Egyptian Stud, Ca' dei Colli, Bresciani Cover All, Soglia Hotel e Resort, Plusvital, Spumanti Serre, ресторан Tonino Catering, керамика Domiziana, Albarelli, Atena Cavalli, Studio Danza, Active, Horse Technology а также Провинция Вероны и муниципалитет Костермано. Из представителей прессы

присутствовали: пресс-офис фиеры Вероны, различные местные журналы, агенство Анса, представители национального телевидения – программа Уноматтина (Райуно) и Медиоланум ченнел, ведущий прямые репортажи.. В празднике приняли участие более чем 480 гостей со всего мира, среди которых многочисленные политические деятели высокого ранга, ну и конечно же 76 лошадей.. Церемония открытия началась выступлением президента «Oriental Image» господина Стефано Галбера и презентацией лошадей: первой, грациозно лавируя среди столов, стала одетая в арабский костюм Симонетта Феррарин, верхом на своем прекрасном жеребце Алаа Ал Дин. Вечер завершился феерверком, подготовленным пиротехниками из Компании Атмо. Субботний вечер начался с презентации конных заводов и продолжился ужином, приготовленным поварами Ресторана Умбро да Тонино. Позже, в десять часов вечера начался парад

лошадей, возглавленный Симонеттой Феррарин, верхом на своем прекрасном жеребце Алаа Ал Дин, затем танцевальный спектакль с участием Арианны Меникетти и ее StudioDanza из Вероны, и наконец выступление оркестра Мэта Беллини с репертуаром знаменитого Фрэнка Синатры. Дальнейшие события происходили во внутренних помещениях виллы с опер-баром и танцами и затянулись до поздней ночи. Очень ценно участие в организации вечера со стороны спикеров Вилли Пот и Вилли Лудер, ринг-мастеров Иво Луди и Массимо Мельдо, пресс-менеджеров Мария Луия Галли и Ренцо Верниер, актера Салли Халлона, Active Service в лице Нино и Франчески. Следить за порядком было поручено Джубе Верди (GiPlanet), цветы на праздник поставлялись от Ирене и Мауро Пирас (Vivai Banterla). Без незаменимого участия всех этих людей-Восточная сказка - Oriental Image никогда бы не смогла стать реальностью.