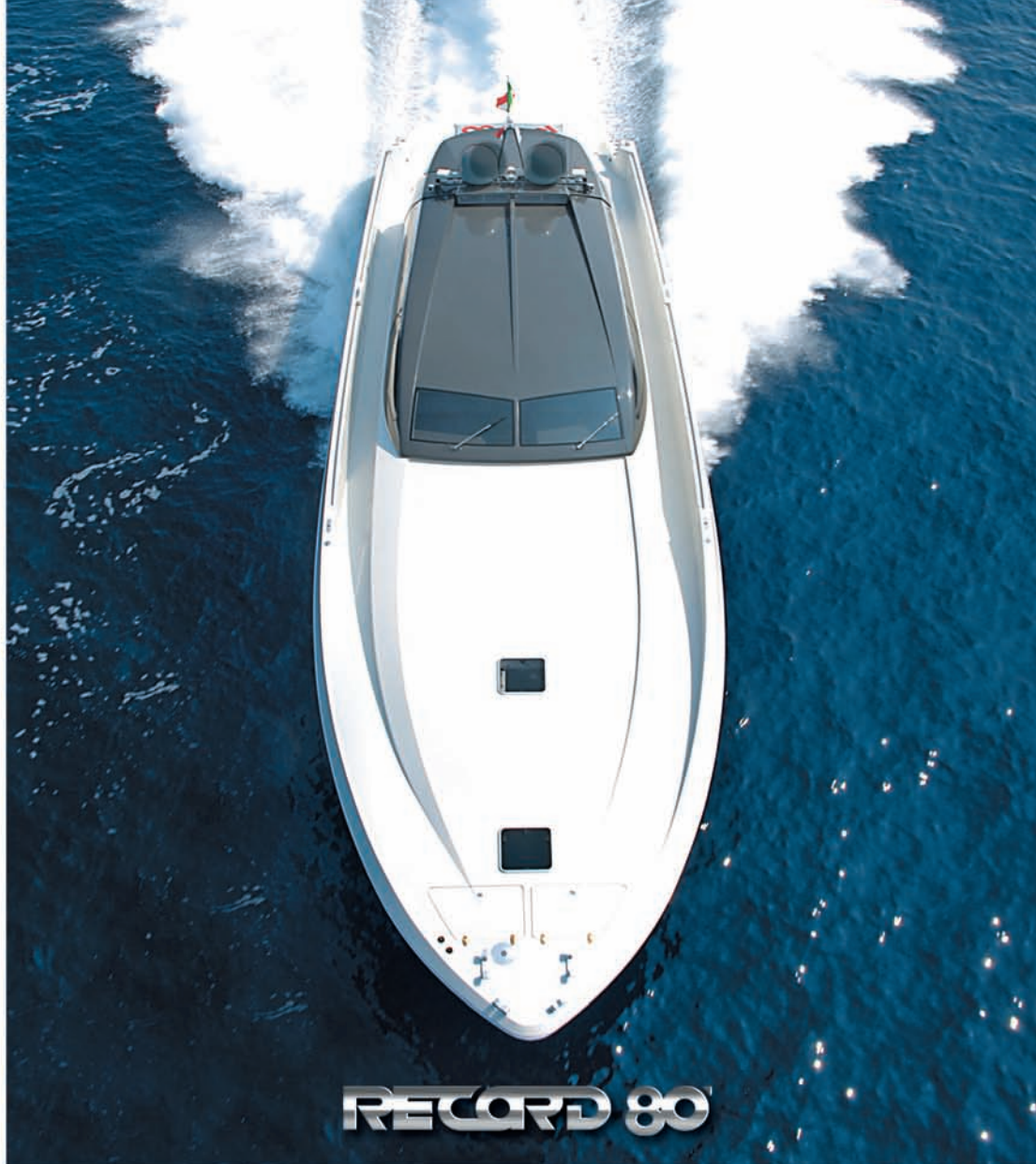






l'impareggiabile

Record è il frutto della simbiosi tra l'ingegneristica nautica più avanzata e l'esperienza derivata dalla tradizione. Nata dall'incontro tra i cantieri Otam e la FB Design, Record 80' è un'imbarcazione dall'impronta sportiva, progettata per "vincere" e navigare oltre 55 nodi in tutti i mari del mondo oltre ogni limite. Accessori e tecnologia all'avanguardia, design e finiture italian-style grazie alla cura riservata alla costruzione ed al montaggio di ogni singolo pezzo garantiscono la massima qualità e durata. Sviluppata sulla base di una consolidata esperienza, Record 80' è realizzata secondo i più attuali criteri di sicurezza, praticità e manutenzione. **Attualmente è visionabile presso il nostro cantiere di Sestri Ponente a Genova.**

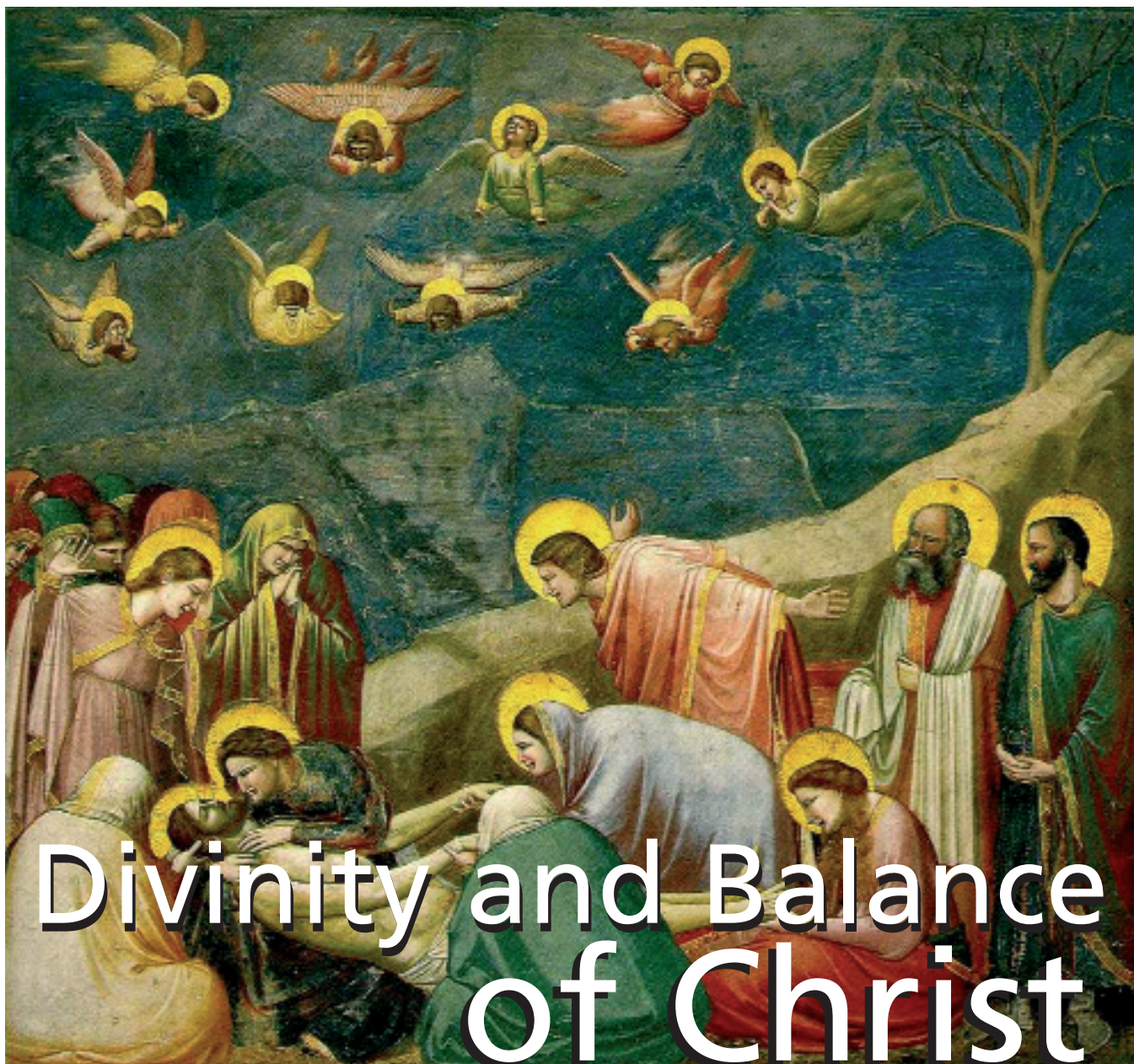


THE SENTINEL



by don Antonio Pascucci in collaboration with "L'O.R." Città del Vaticano





Divinity and Balance of Christ



**"God is Love"
embodied in Christ**

God is love and with his Divine Spirit he embodies the several theophanies following an anthropomorphic way, in order to communicate with humans, as he did with Adam and Eve in Eden, Abraham, Moses and so on. God is Love and with the Angelic Spirit he incarnates himself in living creatures to transmit messages during the sacred human walk of life. These are temporary incarnations, thus we are not in His presence in a true human form, rather these are God's expression of friendship, justice, and love towards his creatures. Everything is spiritual; there are no misleading erotic behaviours, such as those reproduced in several ancient myths.



LEFT PAGE, POPE
BENEDICT XVI.
PAGINA A
SINISTRA, PAPA
BENEDETTO XVI.
На левой
странице: Папа
Бенедикт XVI

God is Love, in the Son of God, the second Person in the Trinity, who incarnated himself in Jesus Christ, his son. Indeed Christ is the son of God, a divine person, with a divine nature, and is the bodily son of Maria. Maria in conceiving Jesus excluded the participation of man, when she responded to the Angel, "How is it possible? I don't know man" (Lc 1, 34), and then accepts God's presence. In this way Christ is Divine and Human. Is it possible to analyze Son of God's physical pleasures? Yes! Jesus had all human corporeal pulsations but they were guided by a Holy Spirit. In the desert Jesus won over the Devil's temptations: pleasure, power, and possession thanks to his Holiness. Thus we never find sexual love but only lo-

ve guided by the Spirit. Christ sacrifices his body for his friends, as in Lazzaro's death. He treats his disciples as friends and not as slaves; they are to him the brothers of God. Whoever sees in Christ ambiguous love wants to justify his psychological sufferance. Jesus Christ in his balance between the human and the divine, is the first important Master in ancient history who allows married and unmarried men (apostle and disciples) and woman (pious woman) by his side. This is a revolution for the women of that period whose role was always played down. In the New Testament there is no mention of an ambiguous love of Christ towards women. Thus whoever thinks this is not the case is against God's Son who is God himself.



L'equilibrio e la Divinità del Cristo



"Dio è Amore" incarnato in Cristo.

Dio è Amore, che, nel suo Spirito Divino, si incarna in un modo antropomorfo nelle varie teofanie, per entrare in dialogo con alcuni uomini, come con Adamo ed Eva nel giardino dell'Eden, con Abramo, con Mosè e con altri personaggi. Dio è Amore, che si serve anche dello Spirito Angelico, con incarnazioni antropomorfe, per trasmettere messaggi ai personaggi da Lui scelti nel cammino della storia sacra dell'uomo. Però queste sono solo delle manifestazioni a forma umana e non sono vera nascita nella natura umana, perciò l'amore di Dio, in queste apparizioni momentanee, è caratterizzato dall'amicizia, dalla giustizia e dalla carità, fondate sulla spiritualità dell'Essere Assoluto; infatti non c'è nulla di deviato come nell'eroticismo, che caratterizza le passioni divinizzate di alcuni miti classici. Dio è Amore che, in Dio Figlio, seconda Persona della Trinità, si è Incarnato nella nascita umana in terra solo in Gesù Cristo. Infatti il Cristo è Figlio di Dio, nella Persona divina, con la Natura divina, ed è figlio di Maria, per la corporeità, con la Natura umana. Maria nel concepimento di Gesù esclude la partecipazione dell'uomo, quando risponde all'Angelo: "Come è possibile? Non conosco uomo" (Lc 1, 34), e poi accetta lo

Spirito, presenza di Dio. Perciò il Cristo è Dio Figlio Incarnato col corpo nato dalla Vergine Maria, quindi è Dio ed è uomo. Si può analizzare nella vita di Gesù Cristo l'amore corporeo del Dio Figlio Incarnato? Sicuramente! Gesù aveva tutti i valori corporei di piacere e di dolore, guidati dallo spirito divino incarnato. Infatti



basta analizzare le tre tentazioni nel deserto, che sono: del piacere, del potere e dell'avere, e le vince con la sua Divinità. Da ciò deduciamo che la Divinità del Cristo dà un grande equilibrio a tutta la vita umana del Cristo, perciò non troviamo mai un amore erotico sessuale, ma c'è l'amore corporeo, guidato dallo spirito, che lo sublima in amore agapico, di benevolenza. (Per indicare l'a-

more si usa nel N. T. sempre il termine "agàpe"). Il Cristo per amore si sacrifica nel suo corpo, soffre e piange per amore dei suoi amici, come per la morte di Lazzaro. Nell'indicare l'amicizia Cristo usa valori umani anche corporei, ma sempre nell'equilibrio di quei rapporti, che sono in armonia con lo spirito e la legge di Dio. Tratta i suoi discepoli e seguaci come amici e non come servi, non pone mai un gesto passionale, dà loro perfino la dignità dei fratelli in Dio. Chi vede in Cristo degli amori equivoci, proietta i propri complessi inconsci anormali e vuole giustificare le proprie sofferenze psicologiche ed il giudizio sociale. Gesù Cristo nel suo equilibrio di natura divina ed umana è il primo grande maestro dell'antichità, che alla sua sequela ammette uomini e donne: sia uomini sposati e celibi (apostoli e discepoli) e sia donne sposate e nubili (le pie donne). Per quei tempi che deprezzavano la donna, questa è una rivoluzione, perché indica il valore della persona, che veniva apprezzato nella dignità dell'essere e dell'esistere finalizzato al bene spirituale. Non abbiamo alcuno storico fatto del N. T., che sia equivoco sull'amore del Cristo verso le donne, perciò colui che equivoca, a qualsiasi tempo appartenga, proietta la propria situazione interiore contro il Figlio di Dio, che è Dio.

Божественная гармония Христа.



“Бог есть Любовь” воплощённая в Христе.

Бог есть любовь. Его Святой Дух воплощён антропоморфически (образование и созерцание мира по образу человека) в виде различных теофаний (явления Сущего через видения, откровения и пророческое слово), чтобы донести истину людям, как это было с Адамом и Евой с эдемским садом, с Авраамом, Моисеем и другими персонажами. Бог есть любовь, и на протяжении всей святой истории человечества он предстаёт перед нами как Ангельский Дух, чтобы передать нам послания. Однако это всего лишь проявления человеческих форм, а не настоящее порождение человеческой природы. Таким образом, любовь Господа, в этих коротких появлениях, носит скорее дружественный характер, несёт в себе идею справедливости и милосердия, основанных на духовности Всевышнего. Действительно, нет ничего ненормального в эротизме, который сродни божественным страстям в некоторых классических мифах. Бог есть любовь, как Сын Святой, второй персонаж из Святой Троицы, воплощенный на этой земле в человеческом облике Иисуса Христа. Христос есть Сын Божий, его Святой Дух указывает на Божественное происхождение, и в то же время сын Марии, от которой он получил плоть и чем доказано его человеческое происхождение. Мария при зачатии Христа исключает человеческое участие, отвечая Ангелу: «Как будет это? Я мужа не знаю» (Лк 1, 34), и принимает Дух Святой,

существование Бога. Значит, Христос есть Сын Божий с плотью породившей его Девы Марии и, таким образом, он Бог и человек. Можно ли проследить в жизни Иисуса Христа плотскую любовь Сына Божьего Воплощённого? Конечно! У Иисуса были все чувства, присущие телу: чувство удовольствия и боли, которые, однако, контролировались духовными ощущениями.



Достаточно проанализировать историю с тремя искушениями в пустыне: удовольствие, власть и богатство, и сразу становится понятно, что Божественность в нём брала вверх. Из этого можно прийти к выводу, что Божественность Христа уравнивает всю его плотскую жизнь. Именно поэтому в истории жизни Христа нет любви плотской, а только духовная, которая возвышала его до любви, привязанности и

всепрощении (для обозначения любви в Новом Завете используется термин привязанность). Ради любви Христос жертвует своим телом, страдает и плачет из-за любви к своим друзьям, как из-за любви к Лазарю. Ради любви Христос переживает страдания человеческой души и даже телесную боль. Эти чувства, однако, всегда уравновешенны и гармоничны с духом и законом

Божьим. Он относится к своим ученикам и последователям, как к друзьям, а не рабам, никогда не показывает личных пристрастий, и даже называет их братьями по вере. Кто видит в любви Иисуса двусмысленность, проектирует собственные подсознательные комплексы, хочет оправдать свои психологические страдания и оправдаться перед общественным суждением. Равновесие между святым и человеческим у Иисуса Христа сделало его первым учителем древности, который в свою школу пустил и мужчин и женщин: как мужчин женатых и холостых (апостолы и последователи), так и женщин замужних и незамужних (праведные женщины). Для времён, когда с женщинами не считались, это была революция. Христос впервые определил понятие человеческой ценности, где за жизнью и бытием стоит душевное благо. Не существует исторических фактов, которые двусмысленно бы определяли любовь Христа к женщинам. Из этого следует, что тот, кто находит в этом двусмысленность, сам проектирует ситуацию внутреннего конфликта с Сыном Божьим, то есть с Богом.

in collaboration with Prof. Father Emeterio G. di Cea