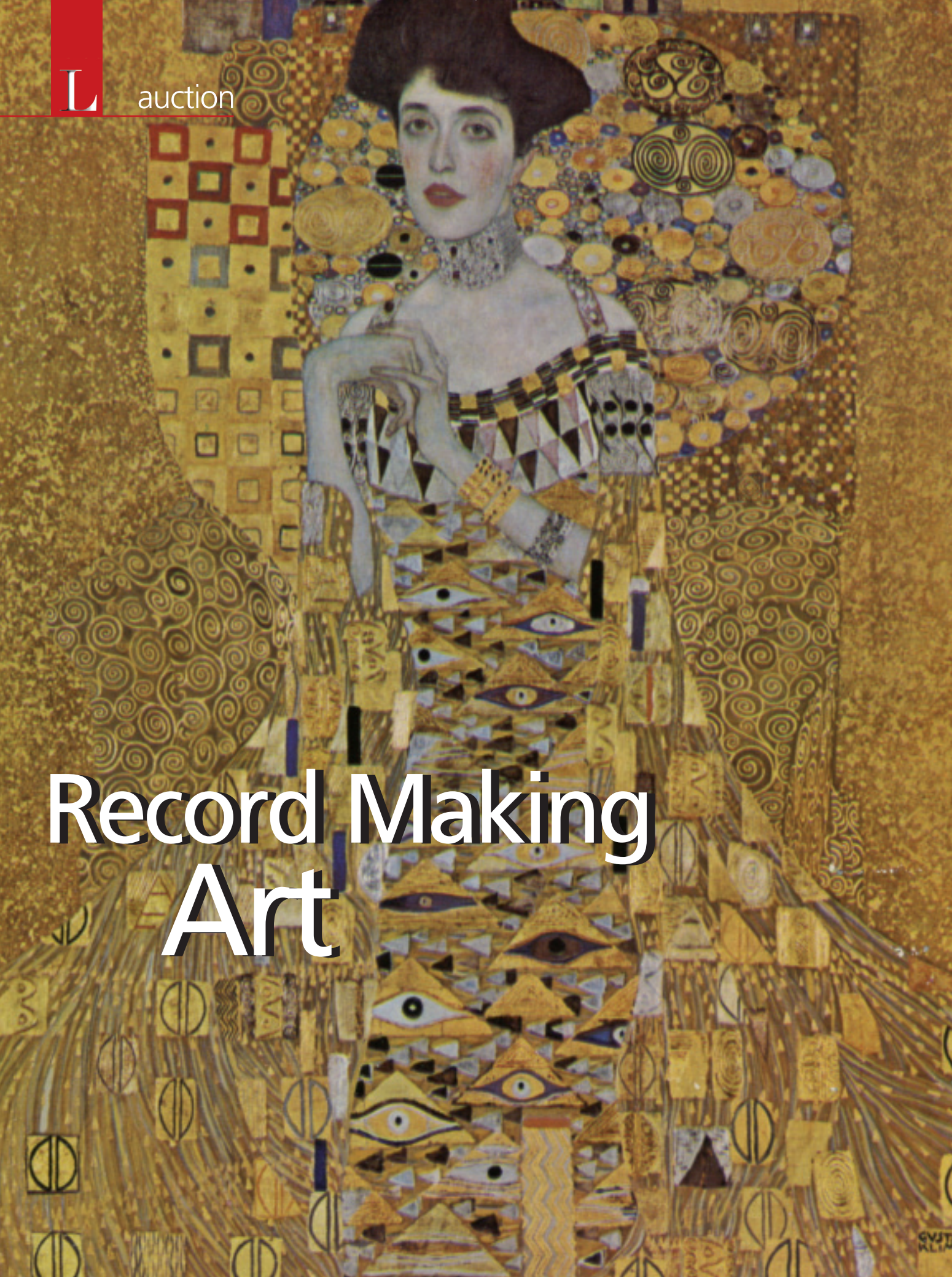




L

auktion

Record Making Art



CVST
KLT

by Giorgio Rusconi



Klimt, Picasso, Modigliani the positive trend in art is still strong

In the past few years the international art market has been very strong and not only for auction houses in London and New York, but also for 'private sales.' This is exactly the case of the Klimt piece "Adele Bloch Bauer" which recently sold for a world record setting 135 million dollars (105.5 million euro), surpassing "Boy with a pipe," by Picasso which Sotheby's sold for 104.1 million euro in 2004. The rare Klimt sold to cosmetics magnate Ronald Lauder, whose fortune is estimated at 2.7 billion dollars. Beginning in May, antique and modern art auctions ha-

ve seen an excellent sales period; London's Sotheby's filled high expectations with the top lot of the month during the June 19 and 20 auctions where Modigliani "Jeanne Hébuterne au Chapeau" took his highest price ever with 16.36 million sterling. Those high expectations were set by Christie's of New York in May, with the 32.873 million for the "L'arlesienne, Madame Ginoux" by Van Gogh, the "Dora Maar au Chat" by Pablo Picasso for 77.6 million euro (95.216 million dollars) and the "over bidder" seems to have been a Russian buyer. For the sale

of the "Old Master," at Christie's the painting "Salmacis and the Hermaphrodite" by Ludovico Carracci, esteemed at first for 800 thousand/1.2 million pounds, eventually took 7.4 million pounds; and at Sotheby's a Van Huysum painting sold for 3.256 million pounds. High praise for the Italian auctions: a Boccioni 1907 painting "Portrait of Doctor Tian" was sold at Christie's for 1.205 million euro and lastly, a Correggio painting "Christ held by three angels," was sold in Finarte-Semenzato for 835 thousand euro.



LEFT PAGE, "ADELE BLOCHBAUER" BY KLIMT. ABOVE, "SALMACE AND ERMAFRODITO" BY LUDOVICO CARRACCI

PAGINA A SINISTRA, "RITRATTO DI ADELE BLOCHBAUER" DI KLIMT. IN ALTO "SALMACE E ERMAFRODITO" DI LUDOVICO CARRACCI.

Страница слева, «Портрет Адели Блок Бауер» Климта. Вверху «Сальмач и Гермафродит» Людовико Карраччи

ARTIST	TITLE	RESULT	AUCTION HOUSE
Pablo Picasso	Dora Maar au chat	77.600.500 euro	Sotheby's New York, May 3 2006
Vincent Van Gogh	L'arlésienne, Madame Ginoux	32.873.600 euro	Christie's New York, May 2 2006
Pablo Picasso	Le repos	28.309.600 euro	Christie's New York, May 2 2006
Amedeo Modigliani	Jeanne Hébuterne au chapeau	23.900.00 euro	Sotheby's Londra, June 19 2006
Henri Matisse	Nu couché vu de dos	15.074.100 euro	Sotheby's New York, May 3 2006
Jan van Huysum	Natura morta di fiori e frutta	4.767.093 euro	Sotheby's Londra, July 5 2006
Ludovico Carracci	Salmace e l'ermafrodito	10.834.147 euro	Christie's Londra, July 6 2006
Damien Hirst	Away from the clock divided	2.750.000 euro	Christie's New York, May 9 2006
Umberto Boccioni	Ritratto del dottor Tian	1.205.100 euro	Christie's, Milano, May 23 2006
Antonio Allegri detto il Correggio	Cristo morto sorretto dagli angeli	835.000 euro	Finarte-Semenzato, May 21 2006



Arte da record



Klimt, Picasso, Modigliani, non si arresta il trend positivo nel mercato dell'arte

Positivo il trend per il mercato dell'arte internazionale e non solo per i risultati alle aste di Londra e New York, ma anche alle "private sales". È il caso di quello che è divenuto il dipinto più pagato al mondo, "il Ritratto di Adele Bloch Bauer" di Klimt venduto a 135 milioni di dollari (circa 105 milioni e mezzo di euro), superando il "Ragazzo con pipa" di Picasso venduto nel 2004 da Sotheby's per 104,1 milioni di euro acquistato da Ronald Lauder, magnate dei cosmetici, la cui fortuna è stata valutata in 2,7 miliardi di dollari. A partire da maggio, le aste dall'arte antica a quella moderna e contemporanea hanno confermato il buon momento del mercato: a Sotheby's le aste londinesi del 19 e 20 giugno hanno segnato il top lot del mese con il ritratto di Modigliani "Jeanne Hébuterne au Chapeau" che ha realizzato la cifra record per l'artista di 16 milioni e 360 mila sterline. In questo

senso non hanno tradito le aspettative le aste newyorkesi di maggio a Christie's: "L'arlésienne, Madame Ginoux" di Van Gogh cadeva a 32 milioni 873 mila e a Sotheby's, "Il ritratto di Dora Maar au Chat" di Pablo Picasso raggiungeva i 77 milioni 600 mila euro (95 milioni 216 mila dollari) e il cui "l'overbidder" sembra sia stato un compratore russo. Per le vendite di "Old Master", segnaliamo per Christies la vendita di un riscoperto dipinto di Ludovico Carracci "Salmace e l'ermafrodito", che stimato 800 mila / un milione e 200 mila sterline ne ha realizzate 7 milioni e quattrocentomila; e per Sothebys una natura morta di Van Huysum battuta a 3 milioni 256 mila sterline. Bene le aste italiane: un Boccioni, il "Ritratto del dottor Tian" del 1907, a Christie's ha raggiunto la cifra di 1 milione 205 mila euro e un Correggio, "Cristo morto sorretto da tre angeli", a Finarte-Semenzato, è arrivato a 835 mila euro.

LEFT PAGE, "JEANNE HÉBUTERNE AU CHAPEAU" BY MODIGLIANI. ON THIS PAGE, ABOVE, "DORA MAAR AU CHAT" BY PABLO PICASSO, AND A NATURAL DEATH BY VAN HUYSUM

PAGINA A SINISTRA, "JEANNE HÉBUTERNE AU CHAPEAU" DI MODIGLIANI. IN QUESTA PAGINA, IN ALTO "IL RITRATTO DI DORA MAAR AU CHAT" DI PABLO PICASSO E UNA NATURA MORTA DI VAN HUYSUM.

Страница слева, «Жан Хебутер а Чапе» Модильяни На этой странице вверху «Портрет Доры Маар а Ша» Пабло Пикассо и Натюрморт Ван Хуисум.

Рекордное искусство



Климт, Пикассо, Модильяни, не останавливаются позитивные тенденции на рынке искусства

На международном рынке искусства видны позитивные тенденции и не только по результатам аукционов Лондона и Нью Йорка но и при «частных продажах». Именно так была продана самая дорогая картина в мире. «Портрет Адели Блох-Бауер» Климта был продан за 135 млн. долларов (около 105,5млн. евро) и его цена превысила стоимость «Мальчика с трубкой» Пикассо, проданного на аукционе Sotheby's в 2004 за 104,1 млн евро. Редкая картина была куплена Роландом Лаудером, косметическим магнатом, чье состояние оценивается в 2,7 млрд. долларов. С мая этого года аукционы античного и современного искусства подтвердили хорошее состояние этого рынка: лондонские аукционы Sotheby's 19 и 20 июня объявили топ-лот месяца, выставив на продажу работу Модильяни «Портрет Жанны Эбютерн» за 16,360 млн. фунтов стерлингов. В этом смысле не были обмануты ожидания покупателей и на других аукционах: В Нью Йорке, в

мае, аукцион Christie's предлагал «Мадам Жино» Ван Гога за 32,837 млн. долларов, а Sotheby's выставил «Портрет Доры Маар» Пабло Пикассо за 77,600 млн евро (95,216 млн.долларов) и кажется его покупателем, значительно превысив стартовую цену, стал гражданин России. Что касается «Старых мастеров», отметим продажу на Кристи произведения Людовико Карраччи «Сальмач и Гермофродит», торги которого начались с 800 тыс. А закончились на 7.400 млн.фунтов стерлингов. На Sotheby's был продан натюрморт Вана Хейсума за 3,256 млн фунтов стерлингов. Все хорошо и на итальянских аукционах. Продажа «Портрета доктора Тиана» Боччиони (1907) на Christie's остановилась на цифре 12,054 тыс.евро, а продажная стоимость «Мертвого Христоса на трех ангелах» Корреджио достигла 835 тыс.евро.

