



Linea Cosmetici



Prodotta da:
Milano Holding srl

www.kiline.it



LUXURY club

Interview with Andrea Rocchitelli and micropsychoanalysis, a way for people to better get to know themselves. For more than twenty years Corrado Manaresi has been exporting top Italian brands to Russia. Federico Barbarossa, Italian president of "Le chiavi d'oro", talks. Mizé, an Angolan fashion designer, talks about her fashion line. Banca Mediolanum and Università Bocconi award companies that have distinguished themselves for the quality of their services. An art tour to admire the works by great artists of international renown organised by PrimaFila Club of Banca Mediolanum. Our usual appointment with advice from UIPA concierges.

138



146



Intervista ad Andrea Rocchitelli e la micropsicanalisi, per una più profonda conoscenza di sé stessi. Corrado Maranesi da oltre vent'anni esporta i marchi di prestigio italiani in Russia. Federico Barbarossa, presidente italiano di "Le chiavi d'oro" descrive il lavoro del concierge d'hotel. Mizé, stilista angolana, racconta la sua moda. Banca Mediolanum e l'università Bocconi consegnano un premio alle aziende che si sono distinte per la qualità del servizio offerto. Un tour artistico per ammirare le opere di grandi artisti di fama internazionale organizzato dal PrimaFila Club di Banca Mediolanum. Il consueto appuntamento con i suggerimenti dei concierge de l'UIPA.

152



156



Интервью с Андреа Роккителли и психоанализ, для глубокого познания самого себя. Корrado Маранези более 20 лет занимается экспортом престижных марок в Россию. Федерико Барбаросса, президент итальянского объединения "Le chiavi d'oro" рассказывает о работе портье в отеле. Мизе, дизайнер из Анголы, рассказывает о своем стиле. Банк Mediolanum и университет Боккони награждают фирмы, показавшие наивысший уровень сервиса. Художественный тур, организованный PrimaFila Club банка Mediolanum позволит полюбоваться великими произведениями искусства разных стран. Обыкновенная встреча и советы портье из UIPA.





L

interview

How People become What They Are

IN THESE PAGES
SOME IMAGES OF
ANDREA
ROCCHITELLI IN HIS
STUDIO
IN QUESTE PAGINE,
IMMAGINI DI
ANDREA
ROCCHITELLI NEL
SUO STUDIO
На этих страницах
фото Андреа
Роккителли в
своем офисе



Andrea Rocchitelli and micropsychoanalysis, a way for people to get to know themselves

“**M**icropsychoanalysis, i.e. the luxury of knowing oneself, is a Freudian technique elaborated in Switzerland by Silvio Fanti for in-depth observation of our unconscious state. The determining innovation of this psychoanalytical school is the length of sessions, which exceed the 45 minutes of a traditional session, and takes up to 3 hours. It is like diving using oxygen tanks and not only the mask and mouthpiece. In the depth of the sea we can observe aquatic life that we wouldn't otherwise be able to observe just below the sea waves. Several sessions can be carried out in a week, because the more a person listens to his unconscious the less he defends himself, the less he withdraws into himself...” Andrea Roc-

chitelli, a psychologist born in 1971 under the Aries sign with a passion for classical music, describes micropsychoanalysis in this way: “At the root of ever psychological movement there are two main drives: the death drive and the life drive. The death drive can be mostly found among those who repeat the same things and continuously deal with old afflictions that resurface in seemingly new relations. The life drive allows a subject to move away from his own behavioural stereotype to open his heart to a new inner freedom. Micropsychoanalysis facilitates the shift from death drive to life drive”. It is a journey that allows people to rediscover a feeling of deep and sincere intimacy with themselves. “The analyst is none other than a “mir-





imitate their behaviours. But also when we behave in a totally different way from them, we actually follow their pattern of life. Repetition is more inherent in the human being than what we are willing to accept. This awareness allows the analysed subject to be in peace with himself and consequently with others. After several sessions the subject overcomes his guilty feelings and gets rid of his inner conflicts. Then he will regain the infinite potentials of his creative skills everyone of us has but is afraid of using". The analytical work helps every subject to accomplish what he desires – if he really wants it. Obstacles are in fact mostly interior. But when can an analysis treatment be considered terminated? "Like any natural process analysis has a beginning and an end. It is over when the analysed subject becomes autonomous in analysing his dreams. This is the moment when the analysed subject becomes his own analyst". It happens to everyone to have strange dreams but – Rocchitelli adds – "this is not true! Dreams belong to a different language than the everyday one. And this language becomes incomprehensible when the subject has not the key to interpret it. Analysis allows the subject to understand the vocabulary of the unconscious. On the other hand, Freud said dreams are the main way to have access to the unconscious. Human nature preserves in dreams the deepest truths of ourselves. A dream holds the individual and collective memories of mankind". And if one thinks analysis is a luxury, this is not true: "It is a luxury, though not an economic one. I have met billionaires who have never undergone analysis, though they needed it. One of them in particular had a prevailing masochist attitude that led him to destroy his patrimony. He had inherited a fortune from his father with whom he had not managed to reconcile with. Then there is the case of an employee who, by choosing to invest money in herself, had fully exploited her

ANDREA
ROCCHITELLI IN HIS
MAGENTA STUDIO
ANDREA
ROCCHITELLI NEL
SUO STUDIO DI
MAGENTA
Андреа
Роккителли в
своем офисе в
Маджента

ror" that reflects the images, thoughts and memories the analysed subject freely expresses. In the frame of micropsychoanalysis this recovery of one's inner self can be emphasized through the analysis of photos from a family album through a magnifying lens. "By observing the images of one's childhood and

his family members, the analysed subject becomes aware of the extent to which he was influenced by the past. His father and mother transmitted much more than only the colour of eyes or hair. In fact, we also inherit from our ancestors important standards in our way of living. This does not mean we always

Micropsychoanalysis

Andrea Rocchitelli, a micropsychoanalyst, has his studio in Milan but frequently works in several European cities. He is a member of the International Society of Micropsychoanalysis, which uses a Freudian analysis method introduced in Switzerland by Silvio Fanti. The main innovation of this me-

thod is that a session can last up to three hours, several times a week, allowing the subject to deeply analyse his infancy, intrauterine and ancestral experiences. Photos, correspondences, planimetries of the subject's home, his family tree, are used to provide microscopic details of his psychic life.



Alcune notizie sulla Micropsicoanalisi

Andrea Rocchitelli, psicologo micropsicoanalista, ha lo studio a Milano ed opera frequentemente in varie città Europee. È membro della Società Internazionale di Micropsicoanalisi che utilizza un metodo di analisi di derivazione Freudiana introdotta in Svizzera da Silvio Fanti. La novità

principale di tale metodo è la seduta lunga anche di tre ore, ripetuta più volte la settimana, che permette un'approfondimento dei propri vissuti infantili, intrauterini e ancestrali. Fotografie, corrispondenza, planimetrie del domicilio, albero genealogico, producono dettagli microscopici della vita psichica.



Микропсихоанализ

Андреа Роккителли, психолога и микропсихоаналитика, есть офис в Милане и он часто работает в различных городах Европы. Он является членом Международного Общества Микропсихоаналитиков, которое использует метод анализа, основанного на теориях Фрейда, разработанного в Швейцарии Сильвио Фанти. Новаторство этого метода –

длительность сеанса около трех часов, и они проходят несколько раз в неделю, что он позволяет более глубоко анализировать переживания детства, ощущения нахождения в утробе матери, унаследованные особенности. Фотографии, взаимоотношения, место жительства, генеалогическое дерево, все это создает микроскопические детали психики.



own potentials, attaining a high professional level and total serenity even after a sudden and traumatic loss in her family. Thanks to micropsychoanalysis this woman experienced a "rebirth" that led her to enjoy her life and relativize grief that she hadn't caused herself, feeling guilt-free. Therefore analysis is a luxury, but ...as the Latins meant it. The word luxury derives from Latin lux, which means light. Actually, those who listen to themselves in the dim light of a micropsychoanalysis studio bring light to their shadows. When an analysed subject succeeds in enlightening his inner life he allows himself the luxury of becoming what he really is.





ANDREA ROCCHITELLI
WHILE EXAMINING SOME
DOCUMENTS AND
VIEWING PHOTOS PRIOR
TO A
MICROPSYCHOANALYSIS
SESSION

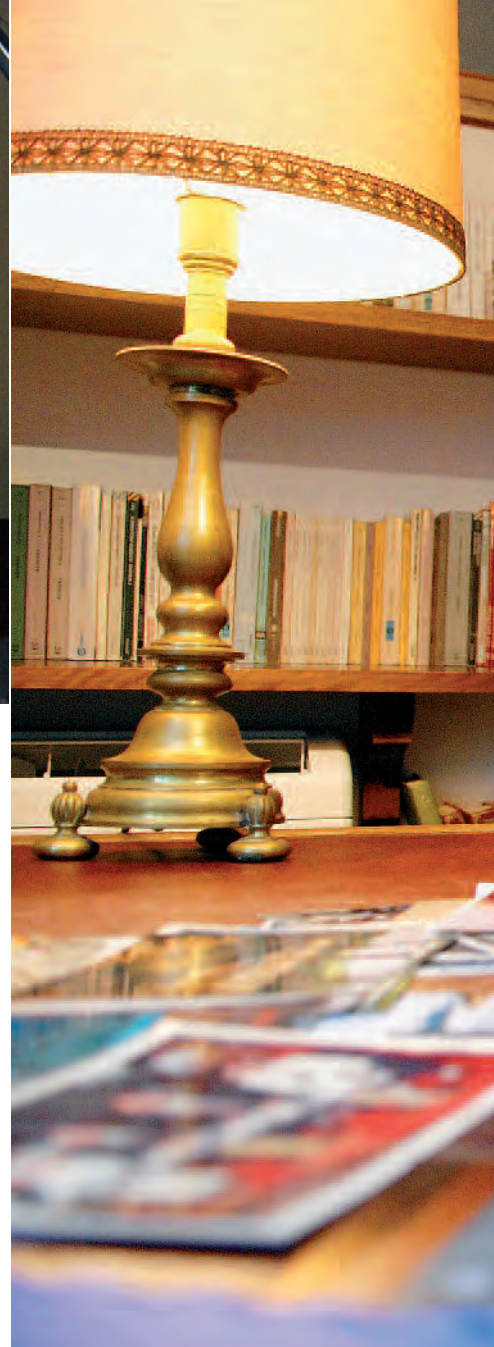
ANDREA ROCCHITELLI
MENTRE STUDIA DEI
DOCUMENTI E VISIONA
DELLE FOTOGRAFIE
PRIMA DELL'INIZIO DI
UNA SEDUTA DI
MICROPSICANALISI
Андреа Роккителли за
изучением
документов и
просмотром
фотографий перед
началом заседания
микрорпсихоанализа.

Come si diventa ciò che si è

Andrea Rocchitelli e la micropsicoanalisi,
una via verso la conoscenza di sé stessi.

“L’**L**usso di conoscersi, è una tecnica di derivazione freudiana elaborata in Svizzera dal dott. Silvio Fanti che permette di approfondire l’osservazione della vita inconscia. Novità determinante di questa scuola psicanalitica è la durata della seduta che supera i 45 minuti, tradizionalmente utilizzati dagli psicanalisti, arrivando a tre ore. E’ come effettuare un’immersione con le bombole e non solo con la maschera ed il boccaglio. In profondità del mare si può osservare la vita acquatica difficilmente immaginabile appena al di sotto delle onde del mare. Si arriva a più sedute a settimana, perché più una persona ascolta il proprio inconscio, meno si difende, meno si chiude...” Andrea Rocchitelli, psicologo, classe 1971 – nato sotto il segno dell’ariete con passione per la musica classica – introduce così la micropsicoanalisi: “Alla base di ogni movimento psichico ci sono due spinte principali: la pulsione di morte e la pulsione di vita. La pulsione di morte si ritrova maggiormente tra chi ripete le stesse cose e che anche in apparenti nuove relazioni ritrova vecchie sofferenze.

La pulsione di vita permette di spostarsi dal proprio cliché comportamentale per aprirsi a nuova libertà interiore. L’analisi micropsicanalitica facilita il passaggio dalla pulsione di morte a quella di vita.” Percorso dunque che permette di riscoprire un rapporto di profonda e sincera intimità con sé stessi. “L’analista non è altro che uno specchio atto a riflettere immagini, pensieri, ricordi che liberamente l’analizzato lascia emergere. Recupero della propria vita interiore che in micropsicoanalisi può essere potenziato attraverso l’analisi di foto dell’album di famiglia con la lente d’ingrandimento. Osservando le immagini della propria infanzia e dei famigliari, il soggetto in analisi prende coscienza di quanto sia stato influenzato dal passato. Il padre e la madre non hanno trasmesso soltanto il colore di occhi o capelli. Dagli antenati abbiamo, di fatto, ereditato condizionamenti importanti nel nostro modo di vivere. Non significa che imitiamo sempre i loro comportamenti. Anche quando agiamo in modo del tutto diverso da loro, lo facciamo sulla scia della loro vita. La ripetizione è insita nell’essere umano più di



quanto non si accetti. Tale consapevolezza permette alla persona analizzata di essere in pace con sé stessa e di conseguenza con gli altri. Seduta dopo seduta il soggetto supera i propri sensi di colpa e si libera dai conflitti interiori. Guadagna l’infinita potenzialità delle proprie capacità creative che ciascuno possiede ma teme di utilizzare.” Il lavoro analitico aiuta qualsiasi soggetto a realizzare ciò che desidera, se davvero lo vuole. Infatti gli ostacoli sono principalmente interiori. Ma quando un’analisi può essere considerata conclusa? “Come ogni processo naturale l’analisi ha un inizio ed una fine. La conclusione



avviene quando l'analizzato diventa autonomo nell'analizzare i propri sogni. E' il momento in cui l'analizzato diventa analista di sé stesso." Capita a chiunque fare dei sogni strani, ma - come precisa il dott. Rocchitelli- "non è così! I sogni appartengono ad un linguaggio diverso da quello quotidiano. Diventa una lingua incomprensibile quando non si conosce la chiave di lettura. L'analisi permette di conoscere il vocabolario dell'inconscio. Freud affermava, del resto, che i sogni sono la via regina d'accesso all'inconscio. La natura umana custodisce nei sogni le più profonde verità dell'essere. Il so-

gno racchiude memoria individuale e collettiva dell'umanità." E se si ritiene che l'analisi sia un lusso, ciò non corrisponde al vero: "E' un lusso ma non di natura economica. Ho conosciuto miliardari che non hanno mai intrapreso un'analisi pur avendone bisogno. In uno di loro in particolare prevaleva il masochismo che lo portava a distruggere il patrimonio. Aveva ereditato una fortuna da un padre con il quale non riusciva a riappacificarsi. Poi vi è il caso di un'impiegata che preferendo investire soldi nel prendersi cura di sé aveva sfruttato completamente le proprie potenzialità, ed ottenuto un

alto livello professionale e piena serenità anche dopo un improvviso e traumatico lutto familiare. Con la micropsicoanalisi, la donna ebbe una "rinascita" che la portò a gioire della vita e relativizzare, non avendo più sensi di colpa, sofferenze non dipendenti da lei. L'analisi dunque è un lusso ma... come lo intendevano i latini... La parola lusso deriva da luce. Chi nella penombra di uno studio di micropsicoanalisi si pone in ascolto di sé mette, infatti, la luce nelle proprie ombre. Quando un analizzato riesce ad illuminare la propria vita interiore si concede il lusso di diventare ciò che è realmente."

Как становятся самим собой



Андреа Роккителли и микропсихоанализ, путь к познанию самого себя

ANDREA
ROCCITELLI
WITH A PATIENT
AND IN HIS
STUDIO
ANDREA
ROCCITELLI
CON UNA
PAZIENTE E NEL
SUO STUDIO
Андреа
Роккителли с
пациенткой в
своем офисе

“Микропсихоанализ, или же роскошь познания самого себя, - техника, основанная на работах Фрейда, разработанная в Швейцарии Сильвио Фанти, который позволяет исследовать и наблюдать бессознательные аспекты жизни. Новизна этой психоаналитической школы - продолжительность сеанса, более 45 минут, традиционных для других психоаналитиков, и достигает трех часов. Это как погружение с кислородными баллонами, а не просто плавание с маской и трубкой. На глубине можно наблюдать невообразимую жизнь океана, которая открывается если нырнуть. Таким образом, увеличилось количество занятий на неделе, потому что больше человек прислушивается к своему бессознательному, тем меньше он защищается, меньше закрывается...” Андреа Роккителли, психолог, родился в 1971 году под знаком Овна, страстный любитель классической музыки – рассказывает о микропсихоанализе: “В основе

каждого психического движения существуют две основные причины: импульс смерти и импульс жизни. Импульс смерти мы видим главным образом в тех, кто повторяет все то же самое и кто даже в новых отношениях видит старую боль. Импульс жизни позволяет уйти от собственных поведенческих клише, чтобы открыть для себя новую внутреннюю свободу. микропсихоанализ облегчает этот переход от импульса смерти к импульсу жизни.” Таким образом, пройденный путь позволяет вновь создать отношения искренности и близости с самим собой. “Аналитик – это ничто иное как зеркало, созданное для того чтобы отражать образы, мысли, воспоминания, которым пациент позволяет проявиться. Заново открыть собственные внутренние переживания в микропсихоанализе возможно анализируя фотографии из семейного альбома «под увеличительным стеклом».

Рассматривая свои детские фотографии, фотографии родственников, пациент приходит к осознанию того, на сколько он находится под влиянием прошлого. От отца и матери он получил не только цвет глаз или волос. На самом деле, от предков мы унаследовали и важные условности нашего образа жизни. Это не значит, что мы просто имитируем их поведения. Также, когда мы действуем совершенно иначе, нежели они, мы все равно идем по их стопам. Повторение присущее человеческому существу больше, нежели мы признаем. Осознание этого позволяет человеку находиться в мире с самим собой и, как следствие, с окружающими. Сеанс за сеансом пациент преодолевает собственное чувство вины и освобождается от внутренних противоречий. Он приобретает бесконечную веру в собственные творческие способности, которыми обладает каждый, но почти всякий боится использовать.”





Аналитическая работа помогает любому субъекту реализовать то, что он желает - если это действительно то, чего он хочет. На самом деле все препятствия - в основном внутренние. Но когда анализ может считаться законченным? "как и у любого другого естественного процесса, у анализа есть начало и конец. Завершается он, когда пациент становится независимым достаточно, чтобы самостоятельно анализировать собственные сны. Это момент, когда пациент становится аналитиком для себя самого."

Странные сны бывают у всех, но - как он уточняет, Роккителли - "Это не так! Язык снов совсем не похож на язык газеты. Он становится нечитабельным, если не известен ключ к коду. Анализ позволяет узнать словарь бессознательного. Фрейд утверждал, кроме всего прочего, что сны - кратчайший и главный путь к бессознательному. Человеческая природа хранит в снах истину существования. Сон содержит в себе индивидуальную и коллективную память человечества." Если вы считаете, что анализ - неопозволительная роскошь, знайте, что это не так: "Это роскошь, но не экономического свойства. Я узнал миллиардеров, которые не прибегали к

психоанализу, даже когда это было необходимо. В одном из них главным образом преобладал мазохизм, который заставлял его проматывать состояние семьи. Он повторил судьбу от отца, с которым ему так и не удалось помириться. С другой стороны, мы видим то, что произошло с одной не очень богатой дамой, которая предпочла потратить деньги на заботу о себе и максимально использовала свой потенциал, достигла высокого профессионального уровня и полного душевного спокойствия, несмотря на внезапно обрушившиеся на семью горе. С помощью микропсихоанализа, женщина буквально заново «пережила

свое рождение», которое заставило ее радоваться жизни и пережить, не испытывая больше чувства вины, старой боли, не зависящих от нее. Психоанализ, таким образом, - это роскошь, но ..., как говорили латиняне ... Слово «роскошь» (luxus) происходит от слова «свет» (lux). Тот, кто в полумраке изучения микропсихоанализа старается прислушиваться к самому себе, на самом деле приносит свет в тень собственного сознания. Когда пациенты удаётся осветить свой внутренний мир, позволяет себе роскошь стать тем, кем он является на самом деле.

